

סטודנטים/ות יקרים/ות

הרגע הזה, של סיום שלוש שנות הכשרה אקדמית והתנסות בהוראה, מזמין את הצורך בריאיון עבודה לקראת הסטאז' בשנה הבאה, והוא הרגע המכריע לקראת ההשתלבות בעולם העבודה במקצוע שבחרתם/ן בו. עבור רובנו ריאיון העבודה הוא סיטואציה מלחיצה, וזה לגמרי טבעי. אנו, בתוכנית "תספה", מבקשים להעניק לכם/ן גם סדנת זום וגם כלים שיוכלו לסייע לכם/ן. היערכות לקראת ריאיון, הפגנת ביטחון עצמי, רהיטות, התלהבות מהמקצוע שבחרתם/ן בו וכישורים מקצועיים ואישיים - כל אלה חשובים ביותר להצלחה בריאיון. מצ"ב שני סרטוני הדרכה שיוכלו לסייע בכך:

סרטון הדרכה שהופק על ידי המרכז לסימולציות, במיוחד עבור מורים. [סרטון זה מציג שתי סיטואציות שונות ודגשים חשובים להצגה עצמית.](#)

[סרטון הדרכה כללי המציג מה נכון לומר ומה לא נכון לומר בריאיון עבודה.](#)

נוסף על כך, כעבודת הכנה חשוב מאוד לזהות את החוזקות שבנו ובהקשרים של תפקידינו כאנשי חינוך והוראה, ולהציג בריאיון העבודה. אני מאמינה שכל אחד ואחת מביא/ה את האני שלו/ה למקצוע שהוא/היא עוסק/ת בו. זיהוי החוזקות שבנו עשוי לסייע למודעות עצמית ולהשגת התוצאות הרצויות בריאיון. קחו זאת כצידה לדרך וככלי בארגז הכלים האישי שלכם/ן לקראת החיים, ולחיים בכלל ("שפת החוזקות" מצורף בהמשך)

בברכת הצלחה והנאה משנת הסטאז'

ד"ר הדס-מלכה הכהן

הדרכה וליווי פדגוגי בתוכנית "תספה" - אגף התמחות וכניסה להוראה, משרד החינוך וצוות תוכנית "תספה"

ד"ר חגית מישקין, ראש מו"פ תוכנית "תספה", מכון מופ"ת אסתי הלפרין, מנהלת מכון מרחבים

נח מנטסנוט, מנהל תוכנית ליווי מורים בני הקהילה האתיופית, מכון מרחבים

ניב סולומון, רכז תוכנית "תספה", מכון מופ"ת

משה ישעיהו, אחראי הדרכה וליווי, מכון מרחבים

אילנית אברהם, רכזת תוכנית "תספה" במכללות להכשרת מורים, משרד החינוך



"שפת החוזקות"

"חוזקות" היא גישה שפותחה בעקבות מחקר אורך מקיף שצוות מכון גאלופ העולמי ביצע במשך 30 שנה בקרב יותר מ-2 מיליון איש מצליחים. המחקר התמקד בפיתוח אנשים דרך החוזקות שלהם (בקניגהם, מ' וקליפטון, ד' א', 2002)

זהו את 5 החוזקות שלכם/מתוך הרשימה הבאה ומצאו את החיבור לעבודתכם/ כאנשי חינוך והוראה:

1. **אחריות** - "מילה זאת מילה". אדם זה לוקח על עצמו בעלות פסיכולוגית על מה שהוא אומר שיעשה. מרגע שקיבל התחייבות כלשהי, גדולה או קטנה, הוא חש מחויבות רגשית להוציא אותה אל הפועל באופן מלא. לעיתים אדם זה ייקח על עצמו יותר מכפי כוחותיו.
2. **אינדיבידואליזציה** - "יודע להבחין בחוזקות של אנשים ולהקים צוותים" - התכונות הייחודיות של כל אדם מסקרנות אותו. הוא יודע להבחין בחוזקות של אנשים ולהפיק את המיטב מכל אחד, כך שלכל אחד תהייה הזדמנות לעשות את הדברים בהם הוא מצטיין.
3. **אינטלקטואליות** - "זמזום תמידי של חשיבה" - אדם זה אוהב לחשוב. הוא אוהב פעילות מנטאלית. להפעיל את "שרירי" המוח.
4. **אמון עצמי** - "חוט שידרה חזק" - יודע 'מה נכון' - לאדם זה אמון בכוחותיו. יש לו אמון בכושר השיפוט שלו. אף אחד לא יכול להחליט בשבילו. אפשר להציע לו, אפשר להנחות, אבל רק הוא מוסמך להגיע למסקנות ולקבל החלטות.
5. **אמונה** - "פועל על-פי ערכים בסיסיים חזקים" - הוא מעריך נטילת אחריות והקפדה על כללי התנהגות איתת. על פי השקפתו ההצלחה אינה רק כסף ויוקרה. ניתן לסמוך עליו. קל לבטוח בו. עבודתו חייבת להיות בעלת משמעות.
6. **אמפתיה** - "קולט מיידי מה קורה לאחרים ומה הם מרגישים" - אדם זה מסוגל לחוש ברגשותיהם של הסובבים אותו. יש לו יכולת אינטואיטיבית לראות את העולם מבעד לעיניהם ולחלוק עימם את נקודת המבט שלהם.
7. **אנליטי** - "רוצה הוכחות רציונאליות" - אדם זה מבקש ביסוס לכל תיאוריה ורעיון שמוצג בפניו. הוא תופס את עצמו כאובייקטיבי ונטרלי. הוא מחפש את שורש העניין. יש לו חשיבה בהירה, לוגית וקפדנית. לעיתים יתפס על ידי האחרים כמחמיר וביקורתי מידי.
8. **אסטרטגי** - מה יהיה אם? רואה תסריטים ובוחר בטוב ביותר מביניהם - אדם זה מסוגל להשליט סדר בערבוביה ולמצוא את נתיב ההתקדמות הטוב ביותר. הוא שואל את עצמו לעיתים קרובות: מה יהיה אם? ומה יהיה אם זה יקרה...? הוא רואה לאן מוביל כל אחד מנתיבי ההתקדמות האפשריים ולבחור את נתיב ההתקדמות הטוב ביותר.
9. **הגיית רעיונות** - מתלהב מרעיונות חדשניים ובעלי עומק. אוהב לקחת שני דברים שלכאורה לא קשורים וליצור רעיון חדש שמקשר אותם - הוא ניחן במוח שמוצא קישורים. הוא יודע למצוא קשרים בין תופעות שנראות לכאורה שונות לחלוטין זו מזו. הוא יכול לסובב את העולם ולאפשר לאחרים לראות אותו מנקודת מבט בלתי שגרתית ומאירת עיניים.
10. **הגינות** - "להיות פרו - להיות הוגן עם כולם" - אדם זה מודע באופן ברור לצורך להתייחס לכל האנשים באופן שווה, ללא קשר למצבם בחיים. רואה עצמו כמי שתפקידו לשמור על איזון מפני שהוא מאמין כי אנשים מתפקדים באופן מיטבי כשהם שרויים בסביבה עקבית, שבה הכללים ברורים וידועים וחלים על כולם במידה שווה.
11. **הישגי** - "לסמן וי על עוד ועוד הישגים ואף פעם לא מספיק" - לאדם זה צורך תמידי בהישגים. יש בתוכו אש פנימית שדוחפת אותו לעשות יותר, להשיג יותר. הוא תמיד יתפס אל היעד הבא והיעד שאחריו. הוא ירצה לשבור לנצח את השיאים של עצמו, ולהשיג עוד ועוד.
12. **הקשר** - "רוצה להבין את העתיד לכן בודק את השורשים מאיפה זה צמח" - אדם זה נוהג להתבונן לאחור, אל העבר. הוא עושה זאת כדי להבין את ההווה, ולצפות את העתיד. כשעליו להתמודד עם אנשים חדשים ומצבים חדשים, הוא נזקק לפרק זמן קצר כדי להתאקלם, אבל הוא חייב להעניק לעצמו את פרק הזמן הזה.

13. הרמוניה - "בוא נמצא את המשותף - כי יש המון. המבדיל והחיכוך מפריע" - על פי השקפתו של אדם זה אפשר להרוויח מעט מאוד מסכסוכים וחיכוכים ולכן הוא חותר לצמצם אותם. אדם זה מוכן לשנות ברצון, למען ההרמוניה, את היעדים שלו ולשלבם ביעדים של האחרים. אדם זה נמנע מלקחת חלק בוויכוחים אודות התיאוריה ומעדיף לדבר על עניינים מעשיים, שעליהם יכולים כולם להסכים.
14. התייחסות - "להעמיק עוד ועוד ולבטוח עוד ועוד במי שאני כבר מכיר" - אדם זה שואב הנאה ועוצמה מהשהייה עם אנשים שהוא כבר מכיר. הוא רוצה שחבריו יכירו אותו היטב, והוא רוצה להכיר אותם היטב. בשבילו למערכת יחסים יש ערך רק אם היא אמיתית וכנה.
15. התמקדות - "תן לי יעד ברור - מטרה חדה" - אדם זה בלא יעד החיים והעבודה מתסכלים. המטרות משמשות לו כמצפן. הן מסייעות לו לקבוע את סדרי העדיפויות, ולבצע את תיקוני המסלול הנחוצים כדי לשוב אל הנתיב. מה שלא מקדם להשגת היעד, מוסט הצידה.
16. חיבור - "כולנו מחוברים - כולנו חלק ממשהו אוניברסלי גדול" - אדם זה בטוח כי דברים קורים מסיבה כלשהי, כולנו קשורים זה לזה וחלק ממשהו גדול יותר. המודעות שלו לאחריות היא היוצרת את מערכת הערכים שלו. אדם זה הוא מתחשב, אכפתי ומקבל את האחרים כפי שהם. הוא יכול לבנות גשרים בין אנשים מתרבויות שונות.
17. חיוניות - "לראות את חצי הכוס המלאה" - אדם זה מהיר חיוך, אוהב לחלק שבחים, מחפש את ההומור בכל מצב כמעט. הוא מוצא דרכים לעודד את רוחם של הסובבים אותו. הוא חוגג כל הישג, ומוצא מאה ואחת דרכים להפוך הכול למרגש יותר ונמרץ יותר. הוא אוהב לחיות, ועבודתו היא מקור הנאה עבורו.
18. כוללניות - "כולם בפנים - אסור להוציא מישהו מהמעגל המשותף" - אדם זה רוצה לכלול אנשים ולתת להם תחושה שהם חלק מהקבוצה. הוא ירצה להרחיב את הקבוצה כך שאנשים רבים ככל האפשר יוכלו להפיק תועלת מהתמיכה שהיא מספקת. אדם זה נוטה אינסטינקטיבית לקבל אנשים אחרים ואינו מרבה לשפוט בני אדם. אופיו המקבל מבוסס על שכנוע פנימי שבאופן בסיסי כולנו דומים, ולכן אין להתעלם מאיש.
19. כריזמה - "אוהב לפגוש עוד ועוד אנשים חדשים ולהפוך אותם לידידים" - אדם זה אוהב את האתגר הכרוך בלפגוש אנשים חדשים ולגרום להם לחבב אותו. הוא רוצה תמיד לשאול שאלות בעניינים משותפים כדי לפתוח בשיחה ולבנות יחסי קרבה. הוא שובר קרח ויוצר קשר. בעולמו אין אנשים זרים, רק ידידים שטרם הכיר.
20. למדן - "הנאת הלמידה לשם למידה ולא לשם כבוד והערכה" - אדם שאוהב מאוד ללמוד, נהנה מתהליך הלמידה, שואב כוח מהמעבר מבורות ליידע. הוא טוב בסביבות עבודה משתנות המאלצות ללמוד מהר דברים חדשים.
21. מארגן - "ג'אגלר - להטוטן" - כשיש מצב מורכב עם הרבה גורמים, הוא אוהב להחזיק את כל הגורמים האלה באוויר, לארגן אותם שוב ושוב, עד שהוא בטוח שהם מסודרים בסדר היעיל ביותר והאפשרי. הוא דוגמא לגמישות שיש בה יעילות. כשיש בלאגן, הוא מסוגל לזנק פנימה ולהמציא אפשרויות חדשות להתארגן.
22. מפעילן - "נו כבר.. בוא נצא ונתחיל לפעול" - אדם זה מנקודת מבטו, רק פעולה יכולה לגרום לדברים לקרות. שיטת עבודתו: מקבל החלטה, נוקט פעולה, בוחן את התוצאה, לומד ממנה. יודע שיבחן על סמך ביצועים ולא מחשבות או דיבורים.
23. מפתח - "מבחין בגדילה של אנשים גם במקום שאחרים לא רואים" - אדם זה מבחין בפוטנציאל הטמון באנשים אחרים. על פי השקפתו כל אדם הוא "בתהליך היווצרות" וזו הסיבה שהוא נמשך אליהם. כשהוא מקיים יחסי גומלין עם אנשים אחרים, מטרתו לסייע להם לחוות הצלחות ולממש את הפוטנציאל. סימני הצמיחה של האחרים הם הדלק המניע אותו.
24. מצוינות - "להפוך טוב למצוין ולא להתעסק בהפיכת בינוני לטוב" - מצוינות ולא הממוצע, היא אמת המידה של אדם זה. הוא מטפח כישרונות. הוא לא אוהב שמתקנים אותו. הוא מציב רף גבוה של דרישות.
25. משמעות - "אנשים שאני מעריך ומכבד יעריכו אותי. שאהיה נחשב בעיניי אחרים" - אדם זה רוצה להיחשב לאדם בעל משמעות רבה בעיני אנשים אחרים. הוא רוצה לזכות בהכרה במובן האמיתי ביותר של המילה. הוא רוצה שיכירו אותו ויעריכו אותו על החוזקות העיקריות שבהן ניחן. הוא רוצה להיחשב לאדם אמין, מקצועי ומצליח.
26. משמעת - "כשהכול במסגרת ברורה עם לוי' ברור אני במיטבי" - עולמו של אדם זה חייב להיות צפוי. הוא קובע הרגלי עבודה קבועים, הוא מגדיר לוחות זמנים, תאריכים שעד אליהם יש להשלים ביצוע מטלות. הוא מחלק פרויקטים ארוכי טווח לסדרת תכניות ספציפיות קצרות טווח, ומוציא כל אחת מהן לפועל בחריצות ובהתמדה. הוא נהנה לחוש שהוא שולט בחיים. אדם זה נרתע מהפתעות, חסר סבלנות כלפי טעויות, ויורד לפרטים.

27. **משקם** - **"נהנה להפוך מה שלא עובד לעובד"** - אדם זה אוהב לפתור בעיות. הוא שש אל אתגרים הכרוכים בניתוח סימפטומים, תקלות, ומציאת פתרונות. הוא נהנה להחזיר דברים לפעולה תקינה. להציל דברים.
28. **סתגלנות** - **"מסתגל במהירות למצבים חדשים ומתעשת"** - אדם זה אינו נרתע מבלתי צפוי, הוא צופה אותו ומצפה לו. אדם זה הוא גמיש ויכול להיות פרודוקטיבי גם כאשר דרישות העבודה מושכות אותו בכיוונים רבים ושונים בו זמנית.
29. **עתידני** - **"רואה תמונת עתיד - יוצר תמונת עתיד"** - אדם זה העתיד מרתק אותו. הוא טיפוס חולם, שתמונת העתיד מהווה עבורו מקור השראה. העתיד הזה נוסך בו מרץ ומסייע לו להמריץ אחרים. הוא מפיח רוח של תקווה בסובבים.
30. **פיקוד** - **"קונפליקט כדרך לקדם דברים - ודברים על השולחן"** - אדם זה לא חש אי נוחות מעימותים או בלכפות את דעתו על אנשים. לפיכך הוא מדרבן את סביבתו לראות את הדברים נכוחה וביישר. הוא מעודד לקחת סיכונים. לעיתים אנשים ירגישו מאוימים במחיצתו, וחלקם יתייגו אותו כעקשן העומד על דעתו.
31. **קלט** - **"קולט אוסף ומקטלג מידע, ויודע להשתמש בו כשצריך"** - אדם סקרן. אוסף מידע או דברים מוחשיים. הוא אוגר ומתייק. כל הפריטים והידע שאסף, ישמשו אותו לאחר מכן בהתאם לצורך.
32. **שקול** - **"העולם הוא שדה מוקשים, יש לחשוף אותם בזירות ולהתקדם באפן שקול ומכוון"** - אדם זה זהיר ושומר על פרטיותו. הוא אוהב לתכנן דברים מראש על מנת להתכונן לקראת מה שעלול להשתבש. אדם זה בוחר את חבריו בקפידה. הוא מקפיד שלא לשבח יתר על המידה, שמא הדברים יתפרשו שלא כיאות. הוא אינו מוטרד מאלו שאינם מחבבים אותו. עבורו החיים אינם תחרות של פופולאריות.
33. **תחרותי** - **"איפה אני בדרוג הליגה? הגעתי ראשון?"** - אדם זה תמיד עורך השוואות לרמת הביצועים של אנשים אחרים. אם אפשר להשוות, אפשר להתחרות, ואם אפשר להתחרות, אפשר לנצח. הוא לא מתחרה כדי להשתתף, הוא מתחרה כדי להיות ראשון.
34. **תקשורת** - **"החיים יכולים להיות סיפור מרתק, אז אני מספר"** - אדם זה אוהב להסביר, לתאר, להנחות, לדבר בפני קהל ולהעלות דברים על הכתב. הוא אוהב להפיח רוח חיים ברעיונות, ולהפוך אותם מרגשים. אנשים אוהבים להאזין לדבריו, הוא מעניק בדבריו השראה לאחרים לחשוב ולפעול.